

27 届秋招 为什么这么难

81 秒 · 1920×1080 · 30 fps · 无口播 · 画面与音效全部由代码生成

把一个“人人有体感、却说不清”的现象，拆成一条可验证的因果链：
难的不是总量，而是 **人 × 岗 × 时间** 三者相乘后的**结构性错配**。

2430

帧 · 全部逐帧渲染

8

段 · 可独立重绘

0

生成模型 · 纯代码

技术栈

HTML Canvas 2D

逐帧确定性渲染

Playwright

numpy 音效合成

FFmpeg

节拍检测 / 变速对齐

我在其中的角色

- 脚本与结构：钩子 → 3 个知识点 → 结论 → 引用
- 视觉系统：配色、字阶、辉光后期、跨段连续运动
- 动画编程：8 个片段的逐帧函数、卡点与缓动
- 声音与节拍：音乐节拍分析（110.65→120 BPM 音高不变变速）、音效合成、混音与限幅
- 数据核对：三条公开来源交叉验证，示意数据单独标注



数据来源：多鲸 / 第一财经（36氪，2026-10-20）；上观新闻·文汇报（2026-09-15）；前程无忧《2026 应届生调研报告》《2027 届校招 AI 人才市场洞察》。片中的“名额预售 7/10”为概念示意，非实际比例。配乐《千年之后》已按 120 BPM 音高不变对齐至画面鼓点。

纯代码影像

HTML Canvas · numpy · FFmpeg