

# 聚光灯效应

THE SPOTLIGHT EFFECT

52.2s 1920×1080 0 ≤1 帧 100%  
片长 30fps 素材文件 卡点误差 代码生成



## 概念

把心理学概念「聚光灯效应」拍成一次**走进教室**的体感：你以为所有人都在审视你，其实每个人的注意力都照在自己身上。全片用「眼睛 → 镜子 → 灯」三个意象完成一次反转。

## 方法

用水墨做视觉语法：宣纸、松烟墨、朱砂印章；把「砸字、墨爆、反白」当作节拍器。前3秒用门缝光 + 巨型「看」抓人，17.44秒的 drop 处用全屏反白与墨爆完成情绪反转。

## 技术

Canvas 2D 逐帧渲染，纸张纤维、fbm 山峦、毛笔笔锋、墨点爆散全部由代码生成；时间轴与音乐共用同一份节拍网格（1.0846s/拍），切点误差 ≤1 帧。

宣纸 #EFE6D4 松烟墨 #15120F 朱砂 #B3261F 聚光灯效应 · 没人在看 · 你是那束光

## 「没人在看。他们都在看自己。」

全片没有一帧是拍出来的 —— 纸、墨、光、字，全部由代码长出来。

你以为全场在看你 → 聚光灯效应 → 其实没人在看 → 把灯照向别人

Python / numpy

Canvas 2D

Playwright

FFmpeg

H.264 2-pass

## 五个镜头

钩子 / 命名 / 反转 / 行动 / 收束



### 节奏表

| TIME        | BEAT | CONTENT           |
|-------------|------|-------------------|
| 0-1.44      | —    | 门缝光，人走进来          |
| 1.44-3.61   | 2    | 「看」砸屏 / 所有人都在看你   |
| 3.61-7.94   | 4    | 四张脑内卡             |
| 7.94-11.20  | 3    | 片名 + 定义           |
| 11.20-15.54 | 4    | T 恤实验：50% vs 23%  |
| 15.54-17.44 | 1.75 | 瞳孔 / 群眼 / 蓄力      |
| 17.44       | DROP | 白屏 + 墨爆 + 没人在看    |
| 19.88-22.04 | 2    | 几十面镜子             |
| 22.04-31.81 | 9    | 三个动作 + 复述         |
| 31.81-42.65 | 10   | 开灯 / 同一个门 / 你是那束光 |
| 42.65-52.20 | 9    | 落版 + 印章 + 渐黑      |

### 制作管线

- Python 分析音乐：频谱通量测速，得到 1.0846s/拍、相位 0.352
- Canvas 2D 逐帧绘制：纸纹 / 毛笔字 / 墨爆 / 镜像
- Playwright + Chrome 无头渲染，帧直接管道进 FFmpeg
- numpy 合成拟音与混音，母带 -14 LUFS
- 2-pass H.264 4600k + AAC 192k

### 可复用

- 节拍表与分镜完全数据驱动，改 BPM 即整片重排
- 毛笔字、纸纹、印章为通用组件
- 同一套网格可迁移到科普 / 品牌 / 预告片

灯